

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Про следы.

Слова Вадима Жука

Музыка Василия Богатырёва

Задорно

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Задорно' (Zadorno). The first two systems are instrumental, featuring a vocal line with whole rests and a piano accompaniment with eighth-note chords and a steady bass line. The third system includes vocal lyrics: 'Зве-ря по следам лю-бо -'. The piano accompaniment continues with similar patterns, ending with a double bar line and repeat dots. A large, faint watermark 'Студия "Илюсик" http://ilosik.ru' is visible across the bottom of the page.

го уз - на вать у - ме - ю я.

И жи-ра-фа, и ко-ро - ву, и жу-ка, и во - робь -

я! Чьи э - то сле ды пет ля - ют

о-ко-ло лес-ных до-рог? — Э - то по-ле-су гу-ля -

- - ют но-соб раз и ди - ко - ро-
 Fine Fine

Нет, не то! Пос - той - те, что то... Не дру-гой ли дверь хо -

дил? А! Э-то след от кро-ко - мо - та!..



И - ли э - то бе - ге - дил?

Fine

/бья!

Студия "Илосик" <http://ilosik.ru>